

Zen Nihon Kendo Renmei Iai

Änderung vom 26. Juli 2006

Zu 3. Ukenagashi - Punkt 1

Während man die Hüfte aufrichtet, den linken Fuß an die Innenseite des rechten Knies so aufsetzen, das die Fußspitze etwas zur Außenseite gedreht ist, das Katana nahe an der Brust vorbei Richtung vorn oberhalb des Kopfes. **Gleichzeitig mit diesem Ziehen** des Katana nach oben (*nukiageru*), aufstehen, den rechten Fuß an die Innenseite des linken Fußes setzen und so die gegnerische Klinge an die eigene Klinge abgleiten lassen.

Zu 6. Morotetzuki - Punkt 4

Dann wieder beim Hinwenden zu einem weiteren von vorne kommenden Gegner **den linken Fuß nach links umsetzen, den rechten Fuß** vorsetzen, und von gerade oben abwärts schneiden.

Zu 10. Shihogiri - Punkt 5

Während man sich dem jetzt hinten befindlichen Gegner (der Gegner schräg links vorne) zuwendet, den rechten Fuß als Achse benutzen und sich nach links umdrehen. Während man den linken Fuß nach links wechselt entsteht Wakikamae, fließend das Katana über den Kopf nehmen und wenn der rechte Fuß vorgesetzt wird, gleichzeitig den Gegner diagonal vorne links von gerade vorne abwärtsführend schneiden.

Zu 11. Sogiri - Punkt 2

Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend **in Richtung Schwertrücken (Mune)** mit dem Katana bis über den Kopf ausholen, mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner vom rechten Schulteransatz zum Solarplexus (*Suigetsu*) abwärtsführend schneiden.

Zu 11. Sogiri - Punkt 3

Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend **in Richtung Schwertrücken (Mune)** mit dem Katana bis über den Kopf ausholen und mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner von der Achselhöhle bis zum Bauchnabel abwärtsführend schneiden. ¹⁾

¹⁾ Ü: Wenn zum Bauchnabel geschnitten wurde, ist das Katana in der Waagerechten.

Zu 11. Sogiri - Punkt 4

Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend **in Richtung Schwertrücken (Mune)** mit dem Katana bis über den Kopf ausholen, die Schneide des Schwertes nach vorne ausrichten, das Katana waagerecht an der linken Hüftseite ¹⁾ positionieren, ohne zu stoppen mit dem Vorsetzen des rechten Fußes vom rechten Hüft-/Bauchbereich zum linken Hüft-/Bauchbereich waagerecht schneiden.

¹⁾ Ü: Minimal höher als der an der Seite tastbare Hüftknochen.

Die Beurteilung des Zen Nihon Kendo Renmei Iai Die Prüfungskriterien

Saho – Verhaltens-Standard (Reiho Etikette)

Verhält sich der Ausübende gemäß den festgelegten Verhaltens-Standards Saho (Etikette)?

Zehnte Form Shihogiri

b) Wird nach Sayabiki der Bereich des Monouchi an die linke Brust angelegt und präzise zum Solarplexus gestochen?

Elfte Form Sogiri

a) Wird, nachdem das Katana nach oben gezogen wurde, in der Ausholbewegung die Ukenagashi-Position sichtbar?